

Souvenir Photograph

...Denn wir haben die Losung von Dachau gelernt
und wurden stahlhart dabei:
Bleib ein Mensch, Kamerad!
Sei ein Mann, Kamerad!
Mach ganze Arbeit, pack an Kamerad!
Denn Arbeit, Arbeit macht frei!

Dachau 1938

Jura Soyfer, killed at Buchenwald February 16th 1939



"The never-to-be-resolved debate over which kind of memory to preserve, how to do it, in whose name, and to what end."

"One day, the only thing left standing here will be the memory-tourist, forced to vise and to remember for himself"

in: James E. Young "The texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning", New Haven/ London 1993



A Group of Pathfinders



Israeli General Prosecutor Gideon Hausner



Haile Selassie



Buddhist Monks from Hiroshima

















The First Complete Installation in Cologne, 1995



Ohne mich!

Without Me



The Installation in the Haus Gallus in Frankfurt/ Main, 2004



The Installation in Martin-Gropius-Bau, Berlin 2004



- no comment -

No Comment



Wie unheimlich
no

How Sinister



das Tor zur Hölle

The Gate to Hell



disappeared

Disappeared



Two Girls in Frankfurt



Two Turks in Berlin

31.10.104 , Bianca Wagner, 20 J
Studentin (Geschichte)



Ich empfinde es als extrem pietätlos, sich an einem solchen Ort als „Tourist“ fotografieren zu lassen wie vor dem Eiffelturm. Auschwitz war ein Ort des Schreckens, den man nicht als fröhliches Ausflugsziel missbrauchen sollte. Das wäre den Opfern gegenüber respektlos!!!



Wird Auschwitz ein Denkmal wie das Brandenburger Tor, werden wir unsere eigene Menschheitstragödie als Tourist besuchen?

I Think It Is Extremely Impious To Have One's Own Photograph Taken As a Tourist At Such a Place Like Under the Tour Eiffel. Auschwitz Was a Place of Terror Which Shouldn't Be Abused For Merry Excursions. This Would Be Respectless Towards the Victims!!!

Bianca Wagner, 20 Years Old, Student of History

Does Auschwitz Become a Monument Like the Brandenburg Gate, Will We Visit Our Own Human Tragedy as Tourists?



I've been there or not.

I've Been There or Not



*"Ich bin erleichtert das,
es nur eine Installation
ist". D.B.M. aus Brasilien*

I Am Relieved It Is Only an Installation
D. B. M. from Brasil



"Mein Schrecklichstes!!!
meine liebsten Erinnerungen"

My Most Awful,!!! Most Macabre, Most Shaming
Souvenir Photograph



Bei unserem Besuch in Auschwitz sagte
mein englischer Freund: "Don't
Speak any German to me"

At Our Visit to Auschwitz My English Boy Friend
Said: "Don't speak any German to me"



In Gedenken an die Opfer des
Holocaust!

In Remembrance Of the Victims of the Holocaust



Den Opfern zu gewandt.
Ev. Bol

Facing the Victims
Eva, Berlin



Sollten wir uns (als Jugend)
heute auch noch verantwortlich →

Should We (the Young) Still Feel Responsible?

Berlin, Okt. 2004



Wir als junge Menschen
müssen mehr für den
Erhalt dieser auth. Orte tun.

As Young People We Have to Do More for the
Conservation of These Authentic Sites



VOR DEM TOR -
DAS HEIZ SIEHT STILL

In Front of the Gate – The Heart Stands Still



Das macht mir alles
Angst

This All Scares Me



Japanische Touristin in Auschwitz,
Komischerweise Japaner interessieren sich
viel mehr ^{für} deutsche Vergangenheit als für die ^{es ihre} eigene.

Japanese Tourist in Auschwitz.
Strangely, The Japanese Are Much More
Interested In the German Past Than in Their Own.



ON EST TOUS ~~DES~~ TORTIONNAIRES
POTENTIELS -

We Are All Potential Torturers



Wir sind ...

We Are ...



... immer noch sprachlos

... Still Speechless

25.08.2004



die menschen sind
frei geboren! Tarik und
Daniela

Humans are Born Free!
Tarik and Daniela

Reaktion auf Bild I 25.08.04



SCHLECHTES GEWISSEN
Daniela u. Tarik

Reaction to Picture 1
Bad Conscience
Daniela and Tarik

31.03.2004 Bülent ÖZMEN



Hat der Tod ein
Gesicht?

Does Death Has a Face?
Bülent Özmen



Nie wieder Faschismus!
19. Dez. 2004

Never Again Fascism
against forgetting, never again fascism
Let's stop Flick's blood money exhibition



Prinzessin Auschwitz!

Princess Auschwitz



unwürdiges, unfreies
Sein

Unworthy, Unfree Existence



THANK YOU FOR TAKING ME TO AUSWITZH...
=?

Thank You For Taking Me to Auswitch (sic!) ...



grüsse von auschwitz
m - Pirellen e's 27/3/04

Greetings From Auschwitz
Drishat Shalom Mi Auschwitz
Tamy



Gehen mit ?!

Let's Go?!



Flups weg hier!

Away!



Shame On You My Mother Would Say*.
This Is a "Game" at the Limit To the Same
Perversity That Mengele's Myrmidons Danced.



*Auschwitz Survivor



Der Herr auf dem Bild ist
Ernesto Krieg, Journalist, der
schon beim Prozess war.
Über e. Kontakt m. Ihnen
würde er sich freuen!

The Gentleman on the Picture is Ernesto Krieg,
Journalist, Who Was Already Present at the Trial.
He Would Be Very Glad About a Contact With
You!



Gute Installation!

Good Installation